

DIMANCHE 24 AVRIL

SÉANCE 10. 11h-13h SÉANCE DE COURTS-MÉTRAGES BELGES

ESQUIBIEN, THÉÂTRE MADEC

LE PETIT CHEVALIER de Emmanuel Marre, Belgique, 2010, 37 mn. Avec Maxime Damman, Aurore Fattier et Yoann Blanc.

★ Prix du Meilleur Court Métrage en compétition nationale-Fédération Wallonie-Bruxelles au FIFF de Namur 2011.

→ Un enfant qui vit avec son père voudrait passer un peu de temps avec sa mère irresponsable.

En présence du réalisateur Emmanuel Marre.

664 KM de Arnaud Bigeard, 2008, 38 mn.

Avec Jean-Michel Coulon, Anne Coesens, Guy Delamarche, Jean-Christophe Cochard, Vincent Rottiers.

★ Prix "Attention Talent" Fnac au Festival International de Clermont Ferrand 2008 et a reçu 5 prix aux Lutins du court-métrage (meilleur montage, meilleure photo, meilleure réalisation, meilleure actrice Anne Coesens, meilleur acteur Vincent Rottiers).

→ Deux hommes recherchent de l'argent caché dans des stations désaffectées. La concurrence est rude et l'affaire tourne mal. David, petite frappe, prend peur et trouve refuge chez Anne, une serveuse de vingt ans son aînée, croisée dans un restauroute. En présence de l'actrice Anne Coesens.

L'OURS NOIR comédie franco-belge de Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi, 2015, 16 mn.

Avec Jean-Jacques Rausin, Jean-Benoît Ugeux, Catherine Salée, Terence Rion, François Neycken, François Ebouele.

★ Parmi de nombreux prix, Meilleur court-métrage de fiction aux Magritte 2016 de Belgique, Prix du public au Festival Courtmétrange de Rennes, Prix du jury jeune au 26e festival de films d'horreur et fantastiques de San Sebastian en Espagne...

→ Ne nourrissez jamais les ours. Ne vous approchez pas à moins de 100 mètres. Évitez de surprendre l'ours. Gardez toujours votre chien en laisse. Nous vous souhaitons un agréable séjour dans le parc naturel de l'ours noir ! Parodie totalement loufoque de film d'horreur, entre humour belge décalé et les Monty Pythons !

En présence de l'actrice Catherine Salée, Magritte 2014 du meilleur second rôle dans "La Vie d'Adèle".

SÉANCE 11. 15h-17h

ESQUIBIEN, THÉÂTRE MADEC

ALABAMA MONROE de Felix Van Groeningen, Belgique et Pays-Bas, 2013, 1h50.

Avec Veerle Baetens et Johan Heldenbergh. Bande-originaire interprétée par The Broken Circle Breakdown Band, dirigé par Bjorn Eriksson.

★ Prix du public au 63e festival de Berlin, aux festivals de Québec et de Séville, César du Meilleur film étranger, nommé aux Oscars...

➤ Énorme succès public en Belgique

➤ Précédé du portrait du réalisateur Felix Van Groeningen, 13 mn, extrait de **BIG MEMORY** de Richard Olivier.

→ Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle...

En présence du réalisateur Richard Olivier.

SÉANCE DE CLÔTURE

SÉANCE 12. 18h-19h45

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

LOUISE MICHEL de Gustave Kervern et Benoît Delépine, France-Belgique-Luxembourg, 2008, 1h34.

Avec Yolande Moreau, Bouli Lanners.

★ Prix du scénario au Festival de San Sebastian, Amphore d'Or au festival du film grolandais, Prix spécial "originalité" du jury au Festival du film de Sundance, Prix de la Critique au festival ColCoA (City of Lights, City of Angels) de Los Angeles.

→ Un patron délocalise son usine de textiles et déménage l'intégralité de ses machines en une nuit, sans prévenir ses ouvrières. Celles-ci décident de mettre leurs indemnités en commun. Sur proposition de Louise, elles font appel à un tueur professionnel pour assassiner le patron indigne. Hélas, ce tueur à gages se révèle totalement incompetent et lâche. Louise, l'ouvrière analphabète, va devoir assister Michel, le faux tueur, pour qu'il mette son contrat à exécution.

→ Programmation sous réserve. Aucune entrée possible après le début du film.

FESTIVAL DES SECONDS RÔLES DU CINÉMA ACTEURS ET TECHNICIENS

Inauguration en présence de tous les cinéastes invités vendredi 22 avril de 11h à 12h
Audierne, cinéma Le Goyen

repas festival*

vendredi 22 avril 21h

samedi 23 avril 21h

dimanche 24 avril 13h-15h : fruits de mer

sur réservation avant mercredi 20 avril.

Esquibien, salle polyvalente

*réservations repas

T. 02 98 70 52 97

Renseignements

Port. 07 82 87 94 38.

festivalsecondsroles.blogspot.fr

Billetterie

6 euros la séance.

5 euros pour les demandeurs d'emploi.

4 euros pour les moins de 16 ans.

pass festival : 20 euros/4 séances.

billetterie sur place

1/4 heure avant chaque séance.

Organisé par Les Voleurs de Feu, Plouhinec.

Siret N°443 670 690 000 17.

En collaboration avec Toile d'Essai de Douarnenez.

Avec le soutien de la commune d'Audierne-Esquibien, de la Communauté de Communes du Cap Sizun-Pointe du Raz, du Conseil départemental du Finistère,

et le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

Avec le concours du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, de l'Association des commerçants d'Audierne et du Cap et de partenaires privés.

Special thanks to

Alain Le Quernec, affichiste et Carolina Rojas, graphiste

& to Julien Cadilhac, monteur de cinéma et parrain du festival.

NOS INVITÉS

Arthur Harari, réalisateur (parrain du festival)

Michel Andrieu, réalisateur et scénariste

Anne Coesens, actrice

Dominique Frot, actrice

Louis Héliot, conseiller cinéma

Emmanuel Marre, réalisateur

Richard Olivier, réalisateur

Gilles Padovani, producteur

Renan Pollès, directeur de la photographie

Catherine Salée, actrice

Pascal Thomas, réalisateur

Jos Verbist, acteur

Horaires du bar

vendredi 22 avril

de 17h à 23h

samedi 23 avril

de 11h à 14h et de 20h à 1h du matin

dimanche 24 avril

de 11h à 21h

Bar et petite restauration

produits locaux, desserts maison,

vins de producteurs.

FESTIVAL DES SECONDS RÔLES DU CINÉMA ACTEURS ET TECHNICIENS
FESTIVAL CLÉMENT HARARI
FESTIVAL CINÉMA
AUDIERNE ESQUIBIEN
22, 23 ET 24 AVRIL 2016
2nd
Roles

INAUGURATION
VENDREDI 22 AVRIL À 11H
EN PRÉSENCE DE TOUS
LES CINÉASTES INVITÉS
AU CINÉMA
LE GOYEN D'AUDIERNE



VENDREDI 22 AVRIL

SÉANCE SCOLAIRE. 14h15-15h15

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

PIERDEL de Nathalie Marcault, 2012, 51 mn.

Sur le métier extraordinaire d'accessoiriste.

Avec Pierdel, Delon, Belmondo, Tati, Gabin...

→ Dans un grenier, un homme raconte sa vie. Dans ce grenier, des cartons. Dans ces cartons, des accessoires qui prennent la poussière. C'est l'homme qui a fabriqué ces accessoires. Ils ont connu leur heure de gloire...

SÉANCE 1. 15h30-16h45

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

REMEMBER MARVIN GAYE de Richard Olivier, 2002, 56 mn.

Documentaire musical sur Marvin Gaye pendant son exil à Ostende.

→ En 1981, le géant de la soul music, jeta l'ancre à Ostende, ville de bord de mer en Belgique. Choix inattendu, voire incroyable. Marvin séjourna à Ostende durant deux ans avant de repartir pour les States où il obtint un Grammy Award avec son dernier album "Sexual Healing". Un témoignage bouleversant et exceptionnel sur la personnalité de ce génial représentant de la musique Rythm and Blues, mort tragiquement à l'âge de 44 ans.

En présence de Richard Olivier, réalisateur belge.

SÉANCE 2. 17h-18h30

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

FOLIE PRIVÉE de Joachim Lafosse, 2004, 1H07 – film belge inédit en France. Avec Kris Cuppens, Catherine Salée, Jean-Benoît Ugeux.

→ Pascale quitte Jan pour vivre avec Didier, son nouveau compagnon. Elle conserve la maison familiale où elle entend élever Thomas, l'enfant qu'elle a eu avec Jan. Mais Jan ne peut se résoudre à quitter le domicile ni à se séparer de son jeune fils. + Précédé du portrait du réalisateur, 13 mn, extrait de **BIG MEMORY**, de Richard Olivier.

En présence de l'actrice Catherine Salée, Magritte 2014 du meilleur second rôle dans "La Vie d'Adèle" et de Richard Olivier, réalisateur. **Déconseillé au jeune public.**

SÉANCE 3. 19h-21h

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

TOUS LES CHATS SONT GRIS de Savina Dellicour, film belge en avant-première, 1h30, 2015. Avec Bouli Lanners, Anne Coesens, Manon Capelle.

★ Meilleur premier film aux Magritte de Belgique.

→ Paul a 46 ans. Il est détective privé. Dorothy a presque 16 ans. Elle est en pleine crise identitaire. Il vit en marge de la société bien-pensante bruxelloise, elle a grandi en plein dedans. Tout bascule le jour où Dorothy vient lui demander de chercher son père biologique...

En présence de Anne Coesens (Magritte du meilleur second rôle) et de Louis Héliot, conseiller cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

SÉANCE 4. 21h30-23h20

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

MELODY de Bernard Bellefroid, 2014, 1h30.

Avec Rachael Blake, Lucie Debay, Don Gallagher.

★ Prix du Public long métrage fiction au Festival international du film francophone de Namur et Prix du Jury Ocuménique et Prix d'interprétation féminine pour Lucie Debay et Rachael Blake au Festival des films du monde de Montréal.

→ Melody, modeste coiffeuse à domicile, est prête à tout pour réaliser son rêve : ouvrir son propre salon de coiffure. Contre une importante somme d'argent, elle accepte de porter le bébé d'une autre et rencontre Emily, riche Anglaise qui cherche désespérément à en avoir un.

En présence de Gilles Padovani, coproducteur du film.

SAMEDI 23 AVRIL

SÉANCE 5. 11h-13h10

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Love, 2009, 1h52.

★ Prix Lumière du meilleur scénario 2010, Prix "Un Certain Regard" à Cannes, Prix de la Critique au Festival CoLoCoA à L.A.

→ Inspiré de la vie d'Humbert Balsan. Grégoire Canvel est producteur de cinéma. Hyperactif, suspendu à son téléphone, même en vacances, charmeur, bonimenteur, il semble solide et sûr de lui. Quand autour de lui les difficultés s'accumulent commence une fuite en avant, de la contrariété à la lassitude, jusqu'au désespoir. En présence de l'actrice Dominique Frot.

SÉANCE 6. 14h-16h

ESQUIBIEN, THÉÂTRE MADEC

RUMBA de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy, 2008, 1h17. ★ Présenté à la Semaine internationale de la critique du Festival de Cannes.

→ Dom et Fiona, couple d'instituteurs, partagent une passion pour la danse et y collectionnent des récompenses. Leur vie douce est chamboulée quand Dom envoie leur voiture contre un mur, cherchant à éviter un homme au travers de la route... Le film nous emmène dans un univers burlesque et poétique où la danse tient une place essentielle.

+ Précédé d'extraits de **BIG MEMORY** de Richard Olivier.

Portrait des réalisateurs Fiona Gordon et Dominique Abel, 13 mn x2. En présence du réalisateur Richard Olivier.

SÉANCE 7. 14h-16h

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

LE VOYAGE de Michel Andrieu, 1984, 1h40.

Avec Christophe Malavoy, Victoria Abril et Victor Cavallo.

★ Sélectionné à "Perspectives" au Festival de Cannes.

→ Thomas, trentenaire marginal soumis au chantage, convoie une voiture bourrée d'explosifs au Caire. Alors que leur amour est en crise, il accepte aussi de partir pour éloigner toute menace de Véronique, mais celle-ci le rejoint sans rien savoir.

En présence du réalisateur et scénariste Michel Andrieu et de Renan Pollès, directeur de la photographie.

DÉBAT-PLATEAU 16h30-18h

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

Table-ronde franco-belge des métiers du cinéma, avec les invités, en public. En présence des acteurs Jos Verbist, Dominique Frot, Catherine Salée et Anne Coesens, des réalisateurs Pascal Thomas, Michel Andrieu, Richard Olivier, Arthur Harari (parrain du festival) et Emmanuel Marre, du directeur de la photographie Renan Pollès, du producteur Gilles Padovani. Animé par Louis Héliot, conseiller cinéma du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris.

SÉANCE 8. 19h-21h20

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

DIAMANT NOIR de Arthur Harari (parrain du festival), film franco-belge en avant-première, 2015, 1h50. Avec Niels Schneider, August Diehl, Abdel Hafed Benotman, Jos Verbist. ★ Prix du jury au festival du film policier de Beaune édition 2016.

→ Pier Ulmann vivote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule "famille". Son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif amère de vengeance. Sur l'invitation d'un cousin, Pier se rend à Anvers. La consigne de Rachid est simple : « Tu vas là-bas pour voir et pour prendre. » En présence de l'acteur Jos Verbist et du réalisateur Arthur Harari.

SÉANCE 9. 21h30-23h45

AUDIERNE, CINÉMA LE GOYEN

CONFIDENCES POUR CONFIDENCES de Pascal Thomas, 1979, 1h50.

→ Les drames et les joies d'une famille contés avec fraîcheur et justesse. C'est l'histoire d'une génération de femmes, à travers l'histoire des trois sœurs Roussel, banlieusardes devenues parisiennes dans les années 1960. Avec de nombreux acteurs, Daniel Ceccaldi, Jacques Villeret... Musique de Valdimir Cosma. En présence de Pascal Thomas, réalisateur et de Renan Pollès, chef opérateur.